



# National PTA® Reflections

## Composición Musical



**COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza musical. El **compositor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. *Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatadura.*

**Reflexionar sobre 2016-2017 Tema:**  
***“¿Cuál es su historia ?”***

**Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para retratar su composición original:** A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

**Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación.** Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos fuente MIDI o de otro tipo que estén comercialmente preprogramados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas. Una explicación del origen de la música o de la importancia del estilo musical puede ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Si una obra muestra una técnica de composición formal o un enfoque simple, será juzgada principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

#### **Sugerencias para la calidad del audio:**

- No coloque el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes.
- Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

#### **Notación y partitura: (Únicamente para las divisiones de escuela media e intermedia)**

- Partitura/tablatadura/notación musical requeridas para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. Los tipos de archivos aceptados incluyen PDF y DOC.
- Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura.
- Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación.

**Derechos de autor:** Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

#### **Requisitos de presentación:**

- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.
- Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Los formatos aceptados de audio incluyen: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división.
- Enviar la grabación y el formulario de inscripción del estudiante a la Presidencia de Reflexiones de su PTA.

**Instrucciones estatales específicas:** Los estudiantes deben seguir las instrucciones y los requisitos específicos del estado.

***Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.***