**¡Bienvenidos jueces de Reflexiones!**

INSTRUCCIONES PARA JUECES

Gracias por apoyar esta exploración artística y cultural de nuestros estudiantes participando como revisores voluntarios para el programa Reflexiones de PTA. Su conocimiento artístico y entusiasmo contribuye a la vitalidad y creatividad de nuestra comunidad escolar. Antes de comenzar, deberá familiarizarse con los siguientes criterios, temas y materiales de puntuación:

**Criterios:** Todas las presentaciones del programa Reflexiones de PTA se juzgan teniendo en cuenta estos tres criterios:

1. **Interpretación del tema (40 puntos)**
2. **Creatividad (30 puntos)**
3. **Técnica (30 puntos)**

Tenga en cuenta cuán sólidamente se ha ponderado la "Interpretación del tema". Esto es que lo hace que el Programa de arte Reflexiones de PTA sea único. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. **Si dos trabajos están empatados, el trabajo que tenga el puntaje más alto para la interpretación de los temas recibe más reconocimiento**. Use la rúbrica que se provee para mantener sus puntajes consistentes

**Tema:** Los trabajos deben ser juzgados principalmente en cuanto a cuán bien el estudiante usa su visión artística para retratar el **tema 2019-2020** **" Mira Dentro"**

**Materiales:** La siguiente información de participación le será entregada durante su revisión.

* **Título del trabajo artístico** y **enunciado artístico del estudiante**: Estos pueden darle una idea sobre el género/estilo artístico del estudiante y los materiales que el estudiante usó. Busque el significado personal y la reflexión sobre el tema para ayudarlo a decidir el puntaje *de la Interpretación del tema por parte del estudiante*.
* **División de grado:** La división del grado puede darle una idea sobre el rango de capacidad técnica del estudiante, sus habilidades y competencia mostradas en su presentación.
* **Detalles del trabajo artístico adicional:** Si se evidencian, los detalles del trabajo artístico ofrecerán información relacionada con el material citado, la longitud/tamaño de la presentación, etc.

Registre sus puntos para cada trabajo en la tarjeta de puntuación que le hemos entregado. Para marcar las participaciones cuestionables, comuníquese con su Presidente de Reflexiones de PTA. Luego de que haya puntuado las presentaciones asignadas, entregue sus puntuaciones al Presidente de Reflexiones de PTA.

INSTRUCCIONES PARA JUECES

**Rúbrica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios / Nivel** | **Comienzo** | **Desarrollo** | **Competencia** | **Logro** | **Avanzado** |
| **Interpretación** | **1-8 puntos.** | **9-16 puntos.** | **17-24 puntos.** | **25-32 puntos.** | **33-40 puntos.** |
| Cuán estrecha es la relación entre el trabajo y el tema, basado en el trabajo mismo y en el enunciado del artista. | Su interpretación no tiene la claridad suficiente y no comunica el concepto del estudiante. | La interpretación no tiene la claridad suficiente y no comunica plenamente el concepto del estudiante basado en el tema. | La interpretación comunica el concepto del estudiante basado en el tema. | La interpretación comunica claramente el concepto del estudiante basado en el tema pero le falta significado, fin e integridad. | La interpretación claramente comunica el concepto total del estudiante basado en el tema con significado, fin e integridad. |
| **Creatividad** | **1-6 puntos.** | **7-12 puntos.** | **13-18 puntos.** | **19-24 puntos.** | **25-30 puntos.** |
| Cuán creativo y original es el trabajo en su concepto del tema y su presentación. | El trabajo es algo original y refleja el tema usando modos muy convencionales. | El trabajo es algo original y refleja el tema usando modos convencionales. | El trabajo es original y refleja el tema usando modos convencionales. | El trabajo es principalmente original y refleja el tema usando modos imaginativos. | El trabajo es altamente original y refleja el tema usando modos no convencionales, interesantes, imaginativos y nuevos. |
| **Técnica** | **1-6 puntos.** | **7-12 puntos.** | **13-18 puntos** | **19-24 puntos.** | **25-30 puntos.** |
| El nivel de capacidad demostrado en las técnicas/principios básicos del área artística. | El trabajo demuestra capacidad muy limitada del área artística. | El trabajo demuestra capacidad limitada del área artística. | El trabajo demuestra capacidad en el área artística. | El trabajo demuestra conocimiento de la capacidad del área artística. | El trabajo demuestra excelencia en la capacidad y conocimiento del área artística. |

**Tarjeta de puntuación**

INSTRUCCIONES PARA JUECES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Trabajo artístico | Interpretación  (40 puntos) | Creatividad  (30 puntos) | Técnica  (30 puntos) | Total  Puntuación | Notas |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |