



## Reglas oficiales de producción cinematográfica

**FILM PRODUCTION** es el proceso de hacer una película. El **productor** (presentando la entrada de estudiante) no es necesario que aparezcan en la película pero si el estudiante elige, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben hacerse por el productor de estudiante. **Las** presentaciones de PowerPoint **están** prohibidas.

Reflexione sobre el tema 2019-2020: *Look Within*

Considere los siguientes estilos para representar la obra original de ficción o no ficción:

- **Animación:** Muestra movimiento por secuenciación todavía objetos o el uso de gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la luz y el montaje.
- **Multimedia:** Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, todavía imágenes, animación, etcetera.).

Una explicación de la historia o el significado del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración de la artista. Si una entrada muestra el uso de tecnologías o un enfoque simple, se juzgará sobre hasta qué punto el alumno utiliza su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad. *El software utilizado para crear una entrada solo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal.*

**Derechos de autor:** Entrada puede incluir los lugares públicos, conocidos productos, marcas o ciertos otros derechos de autor material como ese material con derechos de autor es no esencial al tema de la pieza o es un elemento más pequeño de un todo. Uso de la música de fondo debe ser citada en el formulario de inscripción del estudiante.

Sugerencias para la calidad de Audio y video:

- Utilice un trípode para sostener la cámara todavía
- Asegúrese de que hay un montón de iluminación, sobre todo si de disparos en el interior
- Apague todos los dispositivos sonoros en la sala (aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etcetera.)
- Grabar una prueba corta y escucharla. Si es necesario, modifique el registro volumen o micrófono.
- Asegúrese de que la música de fondo (si existe) es audible en la grabación.
- Permiten dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Reglas para las presentaciones:

- Sólo pueden presentarse nuevas piezas de arte inspirada en el tema.
- Cada entrada debe ser la obra original de **UN ESTUDIANTE SOLAMENTE.**
- El vídeo **no debe superar los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte)** de tamaño de archivo.
- Formatos de archivo aceptados son: AVI, MOV, MP4, WMV y FLV.
- Uso de la música de fondo debe ser citada en el formulario de inscripción del estudiante.
- **Etiquetar unidad de CD/DVD/flash** con título de obra de arte, categoría de artes y división.
- Coloque el Formulario de Entrada de Estudiante y la unidad de CD/DVD/flash en un sobre etiquetado para que la entrada no se pierda.
- Enviar formulario de entrada de película y estudiante según las instrucciones de la PTA.

**Todos los participantes deben seguir también las reglas oficiales para la participación**