



القواعد الرسمية للأدب

الأدب هو فن الكتابة. المؤلف (الطالب مقدم الدخول) هو الشخص الذي يعبر عن أفكاره وأفكاره الخاصة من خلال استخدام الكلمات. صاحباً عمل أدبي واحد، مكتوبة بخط اليد أو كتابة، باستخدام الصف المناسب نحوي، علامات الترقيم، والتدقيق الإملائي. لا يتم قبول مجموعات الأعمال الأدبية (مثل القصائد والقصص القصيرة).

التفكير في موضوع 2019-2020: انظر داخل

النظر في الأنماط الأدبية التالية لتصوير العمل الأصلي الخاص بك من الخيال أو قصصي: النثر، الشعر، الدراما، مقال عاكس، سرد، قصة قصيرة. قد يكون تفسيراً لقصة و/أو أهمية أسلوب الأدب إضافة مفيدة لبيان الفنان. ما إذا كان إدخال يعرض رسمياً كتابة أسلوب أو نهج بسيط، فإنه سيحكم على الدرجة الأولى على مدى نجاح الطالب يستخدم له أو لها من رؤية فنية لتصوير الموضوع والأصالة والإبداع. إدخالات مصورة، بما في ذلك الكتب، ومع الصور التي رسمها صاحب البلاغ طالب مقبولة؛ ومع ذلك، هو الحكم على المحتوى الأدبي فقط.

الاستخدام المقبول لنوع والإملاء والترجمة:

- كتابة بشخص آخر طالما يتم إرفاق العمل الأصلي أو نسخة من العمل الأصلي.
- أن تملي إلى شخص آخر والكلمات المطبوعة أو المكتوبة في بالضبط كما يتحدث بها الطالب إذا كان الطالب في مرحلة ما قبل المدرسة، ورياض الأطفال أو الصف الأول. (ترانسكريبيرس وينبغي بذل كل محاولة للاحتفاظ بنفس مستوى الدقة الذي يتجلى في العمل الأصلي للطالب واللغة).
- قد يقدم الطلاب الذين ليست الإنكليزية لغتهم الأولى إدخالات الأدب بلغتهم الخاصة. يجب أن تصاحب الترجمة التفسيرية باللغة الإنجليزية الإدخال.
- ينبغي أن تجعل المترجمين كل محاولة للاحتفاظ بنفس المستوى من اللغة والدقة التي تنعكس في العمل الأصلي للطالب.

حقوق الطبع والنشر: ويحظر استخدام مواد حقوق الطبع والنشر. سيتم استبعاد إدخالات مسروق.

قواعد التقديم:

- فقط قد قدمت قطعة جديدة مستوحاة من الموضوع العمل الفني.
- يجب أن يكون كل إدخال العمل الأصلي لطالب واحد فقط.
- يجب ألا يتجاوز الدخول 2000 كلمة.
- يتم قبول الإدخال المكتوبة بخط اليد والمكتوبة على ورق 11x8.5 (من جانب واحد فقط)، ملف PDF.
- ترقيم كل صفحة.
- وتشمل شعبة وإدخال العنوان، واسم الطالب وفئة الفنون على الخلفي للدخول.

يجب أن تتبع جميع المشاركين أيضا "القواعد الرسمية" للمشاركة