



音樂創作官方規則

音樂創作是創作新音樂的過程。作曲家(學生提交作品)是通過使用聲音表達自己的想法和想法的人。學生作曲家可以提交由個人或組執行的條目和/或使用聲音庫生成的組合分數的性能。學生作曲家不需要執行他們的作文。中學和高中年級需要音樂分數/標籤/符號，無論是傳統還是標籤。

反思2019-2020年主題：查看內部

考慮以下音樂風格和樂器來描繪您的原創作品：一個合唱, 藍調, 合唱, 國家, 電子, 嘻哈, 爵士, 拉丁, 音樂, 管弦樂, 流行音樂, R 和 B, 宗教, 搖滾, 交響樂/音樂會樂隊和傳統。

所有樂器、聲音、風格和組合均被接受。軟體可用於製作不包括商業預程式設計導入 MIDI 或其他原始檔案的音訊錄製。不接受包含演算法組合技術的條目。

對音樂的起源和/或音樂風格的意義的解釋可能是一個有用的補充演出者的發言時, 提交的音樂組成, 涉及傳統, 文化或區域樂器。

無論參賽作品是展示正式的作曲技巧還是簡單的創作方法, 將主要根據學生運用其藝術視野來描繪主題、原創性和創造力來判斷。

音訊品質建議:

- 請勿將錄音設備放在儀器或揚聲器的頂部。
- 關掉房間裡所有的噪音設備 (冷氣機, 風扇, 電話等)。
- 記錄一個簡短的測試, 並聽取它。如果需要, 請更改記錄卷或麥克風位置。
- 確保錄音上的音樂是可聽見的。
- 在錄音開始和結束時允許兩秒鐘的靜音。

符號和分數: (僅限中學和高中分部)

- 音樂分數/指法/符號在硬拷貝格式只需要在中學和高中分部。接受的檔案類型包括 PDF。
- 符號軟體可用於創建分數。
- 無論是手寫還是電腦生成, 性能都需要適當的儀器和發聲。

版權：禁止使用受版權保護的材料。抄襲的參賽作品將被取消資格。

提交規則：

- 只有靈感來自主題的新作品可能會提交。
- 每個條目必須僅是一個學生的原始作品。
- 音訊錄製的長度不得超過 5 分鐘, 檔案大小不得超過 1GB (1 GB)。
- 接受的音訊檔案格式包括: MP3、WMA、WAV、ACC (M4A) 和 FLAC。
- 標籤 CD/DVD/快閃記憶體磁碟機與藝術品標題, 藝術類別和部門。
- 將學生入學表格和 CD/DVD/快閃記憶體磁碟機放入帶標籤的信封中, 以免丟失。
- 提交入學和學生入學表格到您的 PTA 反射椅。

所有參與者還必須遵守官方的參與規則