



Reglas Oficiales de Composición Musical

MUSIC COMPOSITION es el proceso de crear una nueva pieza musical. El **compositor** (estudiante presentación de entrada) es una persona que exprese sus propios pensamientos e ideas mediante el uso de sonido. El compositor de la estudiante podrá presentar una entrada realizada por un individuo o grupo o hacer uso de un funcionamiento de la biblioteca de sonidos generado de una partitura compuesta. Compositores del estudiante no están obligados a realizar su composición. **Las divisiones de grado medio y bachillerato requieren puntuación de música/tablatadura/notación, ya sea tradicional o tablatadura.**

Reflexione sobre el tema 2019-2020: *Look Within*

Considere los siguientes estilos e instrumentos musicales para retratar su composición original: Un Cappella, azul, coral, país, electrónica, Hip hop, Jazz, Latino, Musical, orquesta, Pop, R&B, religiosa, Rock, sinfónico/banda y tradicional.

Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. Software puede utilizarse para producir una grabación de audio que incluye MIDI importado comercialmente preprogramado u otros archivos fuente. No se aceptan las entradas que contengan técnicas de composición algorítmica. Una explicación sobre el origen de la música o la importancia del estilo de la música podría ser una adición útil a la declaración de la artista al presentar una composición musical que consiste en instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Ya sea que una entrada muestre una técnica de composición formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente sobre lo bien que el estudiante utiliza su visión artística para retratar el tema, la originalidad y la creatividad.

Sugerencias para una calidad de Audio:

- No coloque el dispositivo de grabación además de un instrumento o altavoces.
- Apague todos los dispositivos sonoros en la sala (aire acondicionado, ventiladores, teléfonos, etcetera).
- Grabar una prueba corta y escucharla. Si es necesario, modifique el registro volumen o micrófono.
- Asegúrese de que la música es audible en la grabación.
- Permiten dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación y puntuación: (Secundaria y preparatoria divisiones sólo)

- Partitura/tablatadura/notación musical en formato de copia sólo es requerido para las divisiones de la escuela intermedia y secundaria. Los tipos de archivo aceptados incluyen PDF.
- Software de notación se puede utilizar para crear una cuenta.
- Si la puntuación es escrito a mano o generados por computadora, sonoridad e instrumentación apropiada son necesarios para el desempeño.

Derechos de autor: Uso de material con derechos de autor está prohibido. Entradas plagiadas serán descalificadas.

Reglas para las presentaciones:

- Sólo pueden presentarse nuevas piezas de arte inspirada en el tema.
- Cada entrada debe ser la obra original de **un solo** alumno.
- La **grabación de audio** no debe **superar los 5 minutos de duración y 1 GB (un gigabyte)** de tamaño de **archivo**.
- Formatos de audio aceptados incluyen: MP3, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- **Etiquetar unidad de CD/DVD/flash** con título de obra de arte, categoría de artes y división.
- Coloque el Formulario de Entrada de Estudiante y la unidad de CD/DVD/flash en un sobre etiquetado para que la entrada no se pierda.
- Enviar formulario de entrada de entrada y estudiante a su silla de reflexiones de la PTA.

Todos los participantes deben seguir también las reglas oficiales para la participación