



El Kit de
herramientas de
PARP Section
5 Resources

February 2021

Tabla de contenidos

Recursos generales de Internet	3
El Kit de herramientas de PARP Section 5 Resources	1
Tabla de contenidos	2
Recursos generales de Internet	3
Caer en la lectura	4
Lectura - Más allá del libro	4
Cómo traducir sus materiales PARP a otro idioma	5
Guía de periódicos para padres - Inglés y español	6
Recursos de Alfabetización para Adultos y Jóvenes	7
Recursos Nacionales de Alfabetización:	7
Recursos de alfabetización basados en el estado de Nueva York:	7
Programa de la Ciudad de Nueva York:	7
Recursos en español:	7
Autores que pueden responder a las cartas de los niños	8
Ganadores de la Medalla Caldecott, 1938 - Presente	13
ALA Asociación Americana de Bibliotecas	13
Ganadores de la Medalla Newbery, 1922 - Presente	17
ALA Asociación Americana de Bibliotecas	17
Cómo los niños aprenden a leer	21
Dos libros "imprescindibles":	23
Pirámide de Habilidades de Lectura	27
Entorno rico en lenguaje	27
Los beneficios de la lectura	28
Leer juntos	30
Cómo fomentar el amor por la lectura	31
Estos son algunos consejos para ayudar a hacer de la lectura una parte valorada y funta de su vida juntos	31
Consejos para leer en voz alta	34
Ayudar a su hijo a convertirse en un buen lector	36



Recursos generales de Internet

La siguiente es una lista de recursos que puede resultarle útil en la planificación de su programa PARP. Aparte de la información generada por la PTA[®], la PTA del estado de Nueva York[®] no es responsable del contenido de estos recursos y la exactitud de esta información, ya que las direcciones del sitio web pueden cambiar.

PTA de Nueva York: www.nyspta.org

PTA Nacional: www.pta.org

Departamento de Educación del Estado de Nueva York: www.nysed.gov

Departamento de Educación de los Estados Unidos: www.ed.gov

Asociación Americana de Bibliotecas: www.ala.org

Red de Autores Infantiles: www.childrensauthorsnetwork.com

Consejo del Libro Infantil (CBC): www.cbcbooks.org

Guía Web de Literatura Infantil: people.ucalgary.ca/~dkbrown

Red de Educación Familiar: www.familyeducation.com

Primer libro: www.firstbook.org

División Juvenil de la IPL (Biblioteca Pública de Internet): www.ipl.org/div/kidspace

Asociación Nacional de Educación (NEA): www.nea.org

Biblioteca Pública de Nueva York: www.nypl.org

NY State Talking Book & Braille Library: www.nysl.nysed.gov/tbb/

NYS United Teachers (NYSUT): www.nysut.org

Laboratorio Educativo Regional NE: www.ies.ed.gov/ncee/edlabs/regions/northeast

Padres de PBS: www.pbs.org/parents/issuesadvice

Llegar y leer: www.reachoutandread.org

La lectura es fundamental (RIF): www.rif.org

Fuentes adicionales: Consulte bibliotecas locales/regionales, universidades, departamentos de educación estatal, autores, revistas infantiles y sitios web de editores.



Caer en la lectura Lectura - Más allá del libro

Recursos que se pueden utilizar para fomentar la alfabetización de los niños

PAQUETES BILINGUAL. Pares de versiones en inglés y español de libros y CDs
Medios de roble en vivo: www.liveoakmedia.com 1-800-788-1121
Centro de Registros Educativos: 1-800-438-1637

BOOKFLIX. Basado en suscripciones a Internet
Los libros electrónicos interactivos de no ficción se combinan con libros de cuentos de vídeo de ficción animada
Scholastic: <http://www.scholastic.com/digital/bookflix.htm> 1-800-243-5020

CAPSTONE PRESS INTERACTIVE. Lecturas interactivas bilingües de no ficción que incluyen un libro y un CD
www.capstonepress.com 1-800-747-4992

DESCARGAS DIGITALES. Los libros electrónicos se descargan en un ordenador o dispositivo portátil adecuado
Contacto de la biblioteca de escucha de bibliotecas públicas: OverDrive:
<http://www.scholastic.com/digital/bookflix.htm>

PLAYAWAYS. Libros de audio digitales alimentados por batería
Libros grabados: www.recordedbooks.com 1-800-638-1304
BWI (solo bibliotecas públicas):
1-800-888-4478
Scholastic: <https://westonwoods.scholastic.com/products/westonwoods/catalog/playaway.asp> 1-800-243-5020

TUMBLEBOOKS. Basado en suscripciones a Internet
Ebooks interactivos de no ficción: www.tumblebooks.com 1-800-232-1844



Cómo traducir sus materiales PARP a otro idioma

www.bing.com

Buscar traducción de idiomas

1. Elija Idioma de inicio o Selección automática.
2. Escriba texto en el cuadro.
3. Elija el idioma final.
4. Haga clic en traducir.

www.google.com

1. Haga clic en las herramientas de idioma (ubicadas a la izquierda del cuadro de búsqueda).
2. Desplácese hacia abajo para traducir el cuadro de texto.
3. Inserte texto en el cuadro.
4. Elija el idioma de inicio en el menú desplegable y, a continuación, escriba el idioma de traducción y haga clic en traducir.

www.ipl.org - Biblioteca Pública de Internet (IPL) y el índice de Internet del bibliotecario (LII)

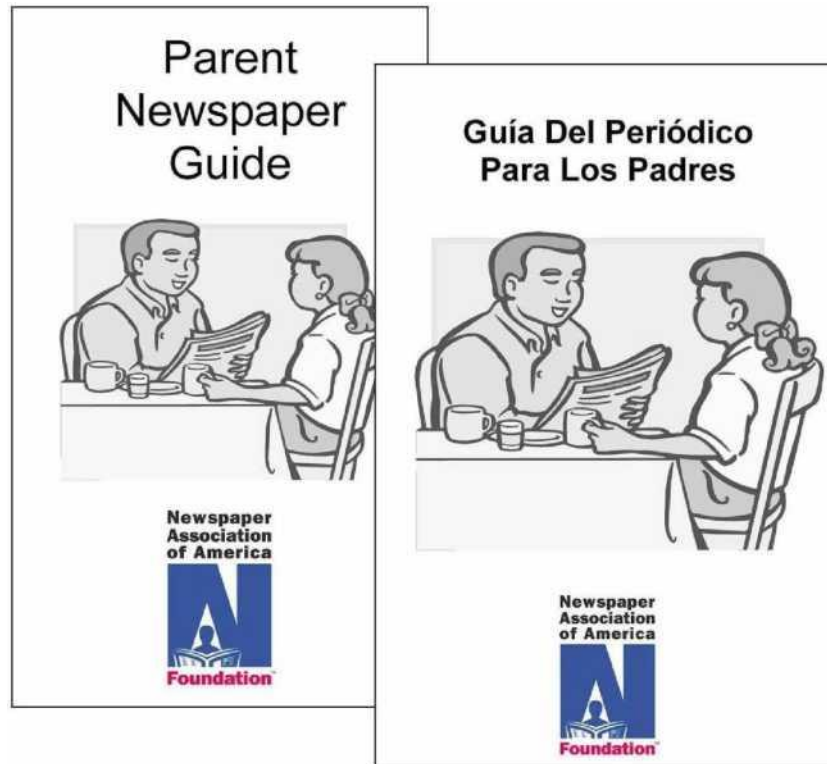
[Después de 20 años de servicio, ipl2 ahora está cerrado permanentemente. Puede continuar utilizando el sitio web de ipl2. Sin embargo, el sitio ya no se actualizará y no habrá otros servicios disponibles.]

Busque la traducción del idioma.

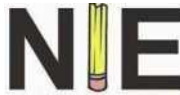
Nota: Además de los sitios web anteriores, otro buen recurso es el Director o profesor de ESL de su escuela local. Los padres de su comunidad o escuela que pueden traducir también pueden ser un gran recurso.



Guía de periódicos para padres - Inglés y español



Para obtener más información sobre los programas de Newspaper In Education en su área, póngase en contacto con su periódico local o vaya a www.nynpa.com y haga clic en NIE en la parte superior derecha. Las Guías de Periódicos para Padres (inglés y español) adjuntas se pueden encontrar en formato electrónico (PDF) como descarga gratuita en la sección titulada: Materiales NIE GRATUITOS.



Asociación de Editores de Periódicos de Nueva York
Programa Periódico en Educación

291 Hudson Ave., Albany, NY 12210 * 518-449-1667 - Fax 518-449-5053



Recursos de Alfabetización para Adultos y Jóvenes

Recursos Nacionales de Alfabetización:

Directorio de Alfabetización de programas que están disponibles en un área en particular:

www.literacydirectory.org

ProLiteracy - Mejorar vidas y comunidades a través de la alfabetización de adultos:

www.proliteracy.org

Programas de Educación Temprana de NCLD: www.getreadytoread.org

Consejo Carnegie para la Promoción de la Alfabetización de los Adolescentes:

<https://www.carnegie.org/about/our-history/past-programs-initiatives/>

Consejo Nacional de Profesores de Inglés: www.ncte.org/journals/st

Recursos de alfabetización basados en el estado de Nueva York:

Literacy Volunteers of NY - Now Literacy NY, sus 7 afiliados tienen programas para alfabetización básica e inglés para hablantes de otros idiomas: <https://www.literacynewyork.org/>

Centro de Asistencia de Alfabetización - Apoya el trabajo de 800 organizaciones de alfabetización en todo el estado. Puede buscar programas por condado y para diferentes grupos de edad: www.lacnyc.org

Literacy Inc. - Su misión es luchar contra la creciente tasa de analfabetismo en la adolescencia:

www.literacyinc.com

Programa de la Ciudad de Nueva York:

Literacy Partners - Programa acreditado a nivel nacional para ayudar a los residentes de la ciudad a mejorar su alfabetización: www.literacypartners.org

Recursos en español:

Programas de Educación Temprana de NCLD: www.getreadytoread.org



Autores que pueden responder a las cartas de los niños

Esta lista es para el uso de los participantes del programa PARP

Los escritores deben:

1. Envía sobres autodirigidos y sellados con su carta.
2. No hacer muchas preguntas que requieran respuestas largas.
3. Escribir a los autores cuyos libros han leído.
4. Asegúrese de que su dirección de devolución sea legible.

David A. Adler (Cam Jansen)
Caja P.O. 121
Hewlett, NY 11557
Correo electrónico: Camj563@aol.com

Jim Aylesworth
55 West Delaware Place #407
Chicago, IL 60610-6084
Correo electrónico: oldfly@ayles.com
www.ayles.com

Charlotte Bennardo
Correo electrónico:
charlottebennardo@gmail.com
www.charlottebennardo.blogspot.com

Natalie S. Bober
300 East Overlook, Apt. 529
Port Washington, NY 11050
Correo electrónico:
nsbober27@gmail.com
www.nataliebober.com

Caroline Bock
8908 Cold Spring Road
Potomac, MD 20854
Correo electrónico:
cabock8908@yahoo.com
www.carolinebock.com

María LaPlaca Bohrer

Escuela Primaria Harding Avenue
2 Harding Avenue
Lindenhurst, NY 11757
Correo electrónico:
mariaread@optonline.net
www.sofiasstoopstory.com
Jen Calonita SourceBooks Inc. 232
Madison Ave #1100 New York, NY
10016 Email:
info@jencalonitaonline.com
www.jencalonitaonline.com

Judith Caseley 158 Carman Road
Dix Hills, NY 11746 Correo
electrónico: JCaseley@aol.com

Selene Castrovilla 4251 New York
Avenue Island Park, NY 11558
Email: Ldymcbeth@aol.com
www.SeleneCastrovilla.com

Carole Estby Dagg P.O. Box 1230
Everett, WA 98206-1230 Email:
carole_dagg@yahoo.com
www.CaroleEstbyDagg.com

Heather Forest P.O. Box 354
Huntington, NY 11743 Correo
electrónico: Heather@storyarts.org

Linda Maria Frank 283 Grand Blvd.
Massapequa Park, NY 11762 Email:
lmf217@hotmail.com
www.lindamariafrank.com



Tom Goodhue
50 Greene Avenue
Amityville, NY 11701-2922
Correo electrónico:
twgoodhue@gmail.com

Brian J. Heinz
1 Sylvan Drive
Wading River, NY 11792
Correo electrónico:
bheinz@optonline.net
www.brianheinz.com

Christine Petrell Kallevig
Caja P.O. 470505
Cleveland, OH 44147-0505
Correo electrónico: foldalong@att.net
www.storytimeink.com

M.E. Kerr
12 Deep Six Drive
East Hampton, NY 11937
Correo electrónico: mekerr13@aol.com
www.mekerr.com

Cristina Kessler
Caja P.O. 1341
San Juan, VI 00831
Correo electrónico: cristina@islands.vi
www.cristinakessler.com

Ann Koffsky
Correo electrónico:
ann@annkoffsky.com
www.annkoffsky.com

Sandra Lanton
15 Mitchell Avenue
Plainview, NY 11803
Correo electrónico:
sandyredhead15@gmail.com
www.sandylanton.com

Hope Irvin Marston

Caja P.O. 710
Black River
Correo electrónico:
hopemar7@twcny.rr.com
www.hopeirvinmarston.com

Rafe Martin
56 Brighton Street
Rochester, NY 14607
Correo electrónico:
rafestoryteller@aol.com
www.rafemartin.com

Dinah L. Moche, PhD
www.SpaceLady.com

Josephine "Joi" Nobisso
Caja P.O. 1396
Quogue, NY 11959
Correo electrónico:
ghbooks@optonline.net
www.GingerbreadBooks.com

Lana Noone
232 Kilburn Road S
Garden City, NY 11530
Correo electrónico:
Lana@Vietnambabylift.org
www.Vietnambabylift.org

Richard Panchyk
Hardesty & Hanover
1501 Broadway
Nueva York, NY 10036
Correo electrónico:
panchyk@yahoo.com
www.panchyk.com

Gae Polisner
Correo electrónico:
g.polisner@gmail.com
www.gaepolisner.com

Laurence Pringle
Caja P.O. 252

West Nyack, NY 10994

Correo electrónico:

octopushug@aol.com

www.laurencepringle.com

Robert Quackenbush Studios 460 East
7th Street

Nueva York, NY 10075-1447

Correo electrónico:

Robert@rquackenbush.com

www.rquackenbush.com



Joyce Raimondo P.O. 419 Amagansett,
NY 11930
Correo electrónico:
joyce@imaginearted.com
www.imaginearted.com

Darren Sardelli 25 West Broadway, Suite
310 Long Beach, NY 11561
Correo electrónico:
Laughalotpoetry@gmail.com
www.ipoet.org

Roni Schotter 120 Cochrane Avenue
Hastings-on-Hudson, NY 10706
Correo electrónico:
ronischotter@gmail.com
www.ronischotter.com

Laura Vaccaro Seeger
Correo electrónico:
Laura.Seeger@StudioLVS.com
www.studiolvs.com

Caja 1554 de Patricia Shih P.O.
Huntington, NY 11743 Email:
patshih9@gmail.com
www.patriciashih.com

Chris Soentpiet P.O. Box 205
Flushing, NY 11358
Correo electrónico:
visitmyschool@soentpiet.com
www.soentpiet.com

Caja Yin P.O. 205
Flushing, NY 11358 Email:
yin@soentpiet.com
www.yinauthorvisits.com

Letty Sustrin
39 Greenmeadow Court
Deer Park, NY 11729
www.sustrinbooks.com

Richard Torrey

7 Pal Court
Shoreham, NY 11786
Correo electrónico:
richard@richardtorreystudios.com
richardtorrey.com

Jean Van Leeuwen
7 Fila de Colonia
Chappaqua, NY 10514
Correo electrónico: jvgavril@verizon.net

Audrey Vernick
46 Lambert Johnson Drive
Ocean, NJ 07712
Correo electrónico:
audrey@audreyvernick.com
www.audreyvernick.com

Sarah Weeks
Att. AUTHORMAIL
Scholastic, Inc.
157 Broadway
Nueva York, NY 10012-3999
Correo electrónico: authorweeks@aol.com
www.sarahweeks.com

Maryrose Wood
c/o Correo de Autor, Piso 21
HarperCollins Libros para Niños
195 Broadway
Nueva York, NY 10007
Correo electrónico:
mw@maryrosewood.com
www.maryrosewood.com

Jane Breskin Zalben
70 South Road
Sands Point, NY 11050
Correo electrónico:
janezalben@hotmail.com
www.janebreskinzalben.com



Ganadores de la Medalla Caldecott, 1938 - Presente *ALA* Asociación Americana de Bibliotecas

- 2017: **Niño radiante: La historia del joven artista Jean-Michel Basquiat** por Javaka Steptoe (Little, Brown and Company, una división de Hachette Book Group, Inc.)
- 2016: **Encontrar a Winnie: La verdadera historia del oso más famoso del mundo**, ilustrada por Sophie Blackall, escrita por Lindsay Mattick (Little, Brown/Hachette) 2015: **Las aventuras de Beekle: The Unimaginary Friend**, escrito e ilustrado por Dan Santat (Little, Brown and Company, una división de Hachette Book Group, Inc.)
- 2014: **Locomotora**, escrita e ilustrada por Brian Floca (Atheneum Books for Young Readers, una impronta de Simon & Schuster Children's Publishing)
- 2013: **This Is Not My Hat**, escrito e ilustrado por Jon Klassen (Candlewick Press)
- 2012: **A Ball for Daisy** de Chris Raschka (Schwartz & Wade Books, una impronta de Random House Children's Books, una división de Random House, Inc.)
- 2011: **A Sick Day for Amos McGee** ilustrado por Erin E. Stead, escrito por Philip C. Stead (Neal Porter Books/Roaring Brook Press, una huella de Macmillan Children's Publishing Group)
- 2010: **The Lion & the Mouse** de Jerry Pinkney (Pequeño, Marrón y Compañía)
- 2009: **La casa en la noche**, ilustrado por Beth Krommes; escrito por Susan Marie Swanson (Houghton Mifflin)
- 2008: **La invención de Hugo Cabret** por Brian Selznick (Scholastic Press, una huella de Scholastic)
- 2007: **Flotsam** de David Wiesner (Clarion)
- 2006: **The Hello, Goodbye Window**, ilustrado por Chris Raschka; escrito por Norton Juster (Michael di Capua Books/Hyperion Books for Children)
- 2005: **La primera luna llena de Kitten** de Kevin Henkes (Greenwillow Books/Harper Collins Publishers)
- 2004: **El hombre que caminó entre las torres** por Mordicai Gerstein (Roaring Brook Press/Millbrook Press)
- 2003: **My Friend Rabbit** de Eric Rohmann (Roaring Brook Press/Millbrook Press)
- 2002: **Los tres cerdos** de David Wiesner (Clarion/Houghton Mifflin)
- 2001: **¿Quieres ser presidente?** ilustrado por David Small; escrito por Judith St. George (Philomel Books)
- 2000: **Joseph Tenía un pequeño abrigo** de Simms Taback (Viking)
- 1999: **Snowflake Bentley**, ilustrado por Mary Azarian; escrito por Jacqueline Briggs Martin (Houghton)
- 1998: **Rapunzel** de Paul O. Zelinsky (Dutton)
- 1997: **Golem** de David Wisniewski (Clarion)
- 1996: **Oficial Buckle y Gloria** de Peggy Rathmann (Putnam)
- 1995: **Smoky Night**, ilustrado por David Díaz; escrito por Eve Bunting (Harcourt)
- 1994: **El viaje del abuelo** por Allen Say; editado por Walter Lorraine (Houghton)
- 1993: **Mirette on the High Wire** de Emily Arnold McCully (Putnam)
- 1992: **Tuesday** de David Wiesner (Clarion Books)



- 1991: ***Black and White*** de David Macaulay (Houghton)
- 1990: ***Lon Po Po: Una historia de Caperucita Roja de China*** por Ed Young (Philomel)
- 1989: ***Song and Dance Man***, ilustrado por Stephen Gammell; escrito por Karen Ackerman (Knopf)
- 1988: ***Búho Luna***, ilustrado por John Schoenherr; escrito por Jane Yolen (Philomel)
- 1987: ***Oye, Al***, ilustrado por Richard Egielski; escrito por Arthur Yorinks (Farrar)
- 1986: ***The Polar Express*** de Chris Van Allsburg (Houghton)
- 1985: ***San Jorge y el Dragón***, ilustrados por Trina Schart Hyman; relatada por Margaret Hodges (Pequeño, Marrón)
- 1984: ***El vuelo glorioso: Across the Channel with Louis Bleriot*** de Alice & Martin Provensen (Vikingo)
- 1983: ***Sombra***, traducida e ilustrada por Marcia Brown; texto original en francés: Blaise Cendrars (Scribner)
- 1982: ***Jumanji*** de Chris Van Allsburg (Houghton)
- 1981: ***Fáables*** de Arnold Lobel (Harper)
- 1980: ***Ox-Cart Man***, ilustrado por Barbara Cooney; escrito por Donald Hall (Viking)
- 1979: ***The Girl Who Loved Wild Horses*** de Paul Goble (Bradbury)
- 1978: ***Noah's Ark*** de Peter Spier (Doubleday)
- 1977: ***Ashanti a Zulú: Tradiciones africanas***, ilustradas por Leo & Diane Dillon; escrito por Margaret Musgrove (Dial)
- 1976: ***Por qué Mosquitoes Buzz in People's Ears***, ilustrado por Leo & Diane Dillon; contada por Verna Aardema (Dial)
- 1975: ***Flecha al sol*** de Gerald McDermott (Viking)
- 1974: ***Duffy y el diablo***, ilustrado por Margot Zemach; relatada por Harve Zemach (Farrar)
- 1973: ***La Mujer Pequeña Divertida***, ilustrada por Blair Lent; relatada por Arlene Mosel (Dutton)
- 1972: ***One Fine Day***, relatado e ilustrado por Nonny Hogrogian (Macmillan)
- 1971: ***Una historia una historia***, narrada e ilustrada por Gail E. Haley (Atheneum)
- 1970: ***Sylvester and the Magic Pebble*** de William Steig (Windmill Books)
- 1969: ***El tonto del mundo y el barco volador***, ilustrado por Uri Shulevitz; relatado por Arthur Ransome (Farrar)
- 1968: ***Drummer Hoff***, ilustrado por Ed Emberley; adaptado por Barbara Emberley (Prentice-Hall)
- 1967: ***Sam, Bangs & Moonshine*** de Evaline Ness (Holt)
- 1966: ***Always Room for One More***, ilustrado por Nonny Hogrogian; escrito por Sorche Nic [Leclair Alger] (Holt)
- 1965: ***¿Puedo traer un amigo?*** ilustrado por Beni Montresor; escrito por Beatrice Schenk de Regniers (Atheneum)
- 1964: ***Where the Wild Things Are*** de Maurice Sendak (Harper)
- 1963: ***El día de la nieve*** de Ezra Jack Keats (Viking)
- 1962: ***Una vez un ratón***, narrado e ilustrado por Marcia Brown (Scribner)
- 1961: ***Baboushka y los Reyes Magos***, ilustrados por Nicolás Sidjakov; escrito por Ruth

1960: ***Nueve días para Navidad***, ilustrado por Marie Hall Ets; escrito por Marie Hall Ets y Aurora Labastida (Viking)



- 1959: ***Chanticleer and the Fox***, ilustrado por Barbara Cooney; adaptado de Chaucer's Canterbury Tales de Barbara Cooney (Crowell)
- 1958: ***Time of Wonder*** de Robert McCloskey (Viking)
- 1957: ***Un árbol es agradable***, ilustrado por Marc Simont; escrito por Janice Udry (Harper)
- 1956: ***Frog Went A-Courtin'***, ilustrado por Feodor Rojankovsky; relatada por John Langstaff (Harcourt)
- 1955: ***Cenicienta, o la pequeña zapatilla de vidrio***, ilustrada por Marcia Brown; traducido de Charles Perrault de Marcia Brown (Scribner)
- 1954: ***Madeline's Rescue*** de Ludwig Bemelmans (Viking)
- 1953: ***El oso más grande*** de Lynd Ward (Houghton)
- 1952: ***Buscadores de Guardianes***, ilustrados por Nicolas, pseud. (Nicholas Mordvinoff); escrito por Will, pseud. [William Lipkind] (Harcourt)
- 1951: ***The Egg Tree*** de Katherine Milhous (Scribner)
- 1950: ***Canción de las golondrinas*** por Leo Politi (Scribner)
- 1949: ***The Big Snow*** de Berta & Elmer Hader (Macmillan)
- 1948: ***White Snow, Bright Snow***, ilustrado por Roger Duvoisin; escrito por Alvin Tresselt (Lothrop)
- 1947: ***The Little Island***, ilustrado por Leonard Weisgard; escrito por Golden MacDonald, pseud. [Margaret Wise Brown] (Doubleday)
- 1946: ***The Rooster Crows*** de Maude & Miska Petersham (Macmillan)
- 1945: ***Oración por un niño***, ilustrada por Elizabeth Orton Jones; escrito por Rachel Field (Macmillan)
- 1944: ***Muchas lunas***, ilustradas por Louis Slobodkin; escrito por James Thurber (Harcourt)
- 1943: ***The Little House*** de Virginia Lee Burton (Houghton)
- 1942: ***Make Way for Ducklings*** de Robert McCloskey (Viking)
- 1941: ***Ellos fueron fuertes y buenos*** por Robert Lawson (Viking)
- 1940: ***Abraham Lincoln*** de Ingri & Edgar Parin d'Aulaire (Doubleday)
- 1939: ***Mei Li*** de Thomas Handforth (Doubleday)
- 1938: ***Animales de la Biblia, Un libro de imágenes***, ilustrado por Dorothy P. Lathrop; seleccionado por Helen Dean Fish (Lippincott)



Ganadores de la Medalla Newbery, 1922 - Presente *ALA* Asociación Americana de Bibliotecas

- 2017: ***The Girl Who Drank the Moon*** de Kelly Barnhill (Algonquin Young Readers/Workman)
- 2016: ***Ultima parada en Market Street*** de Matt de la Pena (G.P. Putnam's Sons/Penguin)
- 2015: ***The Crossover*** de Kwame Alexander (Houghton Mifflin Harcourt)
- 2014: ***Flora y Ulises: Las aventuras iluminadas*** por Kate DiCamillo (Candlewick Press)
- 2013: ***The One and Only Ivan*** de Katherine Applegate (HarperCollins Children's Books)
- 2012: ***Dead End in Norvelt*** de Jack Gantos (Farrar Straus Giroux)
- 2011: ***Moon over Manifest*** de Clare Vanderpool (Delacorte Press, una impronta de Random Libros para Niños de la Casa)
- 2010: ***When You Reach Me*** de Rebecca Stead (Wendy Lamb Books, una huella de Random House Children's Books)
- 2009: ***The Graveyard Book*** de Neil Gaiman (Harper Collins)
- 2008: ***¡Buenos Maestros! ¡Dulce señora! Voces de un pueblo medieval*** de Laura Amy Schlitz (Candlewick)
- 2007: ***El poder superior de la suerte*** de Susan Patron (Simon & Schuster/Richard Jackson)
- 2006: ***Criss Cross*** de Lynne Rae Perkins (Greenwillow Books/HarperCollins)
- 2005: ***Kira-Kira*** de Cynthia Kadohata (Libros de Atheneum para Lectores Jóvenes/Simon & Schuster)
- 2004: ***El cuento de Despereaux: Siendo la historia de un ratón, una princesa, una sopa y un carrito de hilo*** de Kate DiCamillo (Candlewick Press)
- 2003: ***Crispin: La Cruz de Plomo*** de Avi (Libros de Hiperión para Niños)
- 2002: ***Un solo fragmento*** de Linda Sue Park (Clarion Books/Houghton Mifflin)
- 2001: ***A Year Down Yonder*** de Richard Peck (Dial)
- 2000: ***Bud, No Buddy*** de Christopher Paul Curtis (Delacorte)
- 1999: ***Holes*** de Louis Sachar (Frances Foster)
- 1998: ***Out of the Dust*** de Karen Hesse (Scholastic)
- 1997: ***La vista desde el sábado*** por E.L. Konigsburg (Jean Karl/Atheneum)
- 1996: ***El aprendiz de la partera*** por Karen Cushman (Clarion)
- 1995: ***Walk Two Moons*** de Sharon Creech (HarperCollins)
- 1994: ***The Giver*** de Lois Lowry (Houghton)
- 1993: ***Missing May*** de Cynthia Rylant (Jackson/Orchard)
- 1992: ***Shiloh*** de Phyllis Reynolds Naylor (Atheneum)
- 1991: ***Maniac Magee*** de Jerry Spinelli (Pequeño, Marrón)
- 1990: ***Number the Stars*** de Lois Lowry (Houghton)
- 1989: ***Ruido alegre: Poemas para dos voces*** de Paul Fleischman (Harper)
- 1988: ***Lincoln: Una fotobiografía*** de Russell Freedman (Clarion)
- 1987: ***The Whipping Boy*** de Sid Fleischman (Greenwillow)
- 1986: ***Sarah, Plain and Tall*** de Patricia MacLachlan (Harper)
- 1985: ***El héroe y la corona*** de Robin McKinley (Greenwillow)
- 1984: ***Estimado Sr. Henshaw*** por Beverly Cleary (Morrow)
- 1983: ***Dacey's Song*** de Cynthia Voigt (Atheneum)



- 1982: ***Una visita a William Blake's Inn: Poemas para viajeros inocentes y experimentados*** por Nancy Willard (Harcourt)
- 1981: ***Jacob Tengo yo amado*** por Katherine Paterson (Crowell)
- 1980: ***Una reunión de días: A New England Girl's Journal, 1830-1832*** de Joan W. Blos (Scribner)
- 1979: ***The Westing Game*** de Ellen Raskin (Dutton)
- 1978: ***Puente a Terabithia*** por Katherine Paterson (Crowell)
- 1977: ***Roll of Thunder, Hear My Cry*** de Mildred D. Taylor (Dial)
- 1976: ***The Grey King*** de Susan Cooper (McElderry/Atheneum)
- 1975: ***M.C. Higgins, el Grande*** de Virginia Hamilton (Macmillan)
- 1974: ***The Slave Dancer*** de Paula Fox (Bradbury)
- 1973: ***Julie of the Wolves*** de Jean Craighead George (Harper)
- 1972: ***Sra. Frisby y las ratas de NIMH*** por Robert C. O'Brien (Atheneum)
- 1971: ***Summer of the Swans*** de Betsy Byars (Viking)
- 1970: ***Souder*** de William H. Armstrong (Harper)
- 1969: ***The High King*** de Lloyd Alexander (Holt)
- 1968: ***De los archivos mixtos de la Sra. Basil E. Frankweiler*** por E.L. Konigsburg (Atheneum)
- 1967: ***Up a Road Slowly*** de Irene Hunt (Follett)
- 1966: ***I, Juan de Pareja*** de Elizabeth Borton de Trevino (Farrar)
- 1965: ***Shadow of a Bull*** de Maia Wojciechowska (Atheneum)
- 1964: ***It's Like This, Cat*** de Emily Neville (Harper)
- 1963: ***A Wrinkle in Time*** de Madeleine L'Engle (Farrar)
- 1962: ***El arco de bronce*** de Elizabeth George Speare (Houghton)
- 1961: ***Island of the Blue Dolphins*** de Scott O'Dell (Houghton)
- 1960: ***Onion John*** de Joseph Krumgold (Crowell)
- 1959: ***La bruja del estanque del pájaro negro*** de Elizabeth George Speare (Houghton)
- 1958: ***Rifles para Watie*** de Harold Keith (Crowell)
- 1957: ***Miracles on Maple Hill*** de Virginia Sorenson (Harcourt)
- 1956: ***Carry On, Mr. Bowditch*** de Jean Lee Latham (Houghton)
- 1955: ***The Wheel on the School*** de Meindert DeJong (Harper)
- 1954: ... ***Y ahora Miguel*** de Joseph Krumgold (Crowell)
- 1953: ***Secret of the Andes*** de Ann Nolan Clark (Viking)
- 1952: ***Ginger Pye*** de Eleanor Estes (Harcourt)
- 1951: ***Amos Fortune, Hombre Libre*** de Elizabeth Yates (Dutton)
- 1950: ***La puerta en el muro*** de Margarita de Angeli (Doble día)
- 1949: ***Rey del Viento*** de Marguerite Henry (Rand McNally)
- 1948: ***Los veintiún globos*** de William Pene du Bois (Viking)
- 1947: ***Miss Hickory*** de Carolyn Sherwin Bailey (Viking)
- 1946: ***Strawberry Girl*** de Lois Lenski (Lippincott)
- 1945: ***Rabbit Hill*** de Robert Lawson (Viking)
- 1944: ***Johnny Tremain*** de Esther Forbes (Houghton)

1943: ***Adam of the Road*** de Elizabeth Janet Gray (Viking)

1942: ***The Matchlock Gun*** de Walter Edmonds (Dodd)

1941: ***Call It Courage*** de Armstrong Sperry (Macmillan)



- 1940: **Daniel Boone** de James Daugherty (Viking)
1939: **Thimble Summer** de Elizabeth Enright (Rinehart)
1938: **El ciervo blanco de** Kate Seredy (Viking)
1937: **Roller Skates** de Ruth Sawyer (Viking)
1936: **Caddie Woodlawn** de Carol Ryrie Brink (Macmillan)
1935: **Dobry** de Monica Shannon (Viking)
1934: **Louisa invencible: La historia de la autora de las mujeres pequeñas** por Cornelia Meigs (Pequeña Marrón)
1933: **Joven Fu del Alto Yangtsé** de Elizabeth Lewis (Winston)
1932: **Waterless Mountain** de Laura Adams Armer (Longmans)
1931: **El gato que fue al cielo** por Elizabeth Coatsworth (Macmillan)
1930: **Hitty, sus primeros cien años** por Rachel Field (Macmillan)
1929: **El trompetista de Cracovia** por Eric P. Kelly (Macmillan)
1928: **Gay Neck, la historia de una paloma** de Dhan Gopal Mukerji (Dutton)
1927: **Smoky, el Caballo de Vacas** de Will James (Scribner)
1926: **Shen of the Sea** de Arthur Bowie Chrisman (Dutton)
1925: **Tales from Silver Lands** de Charles Finger (Doubleday)
1924: **La fragata oscura** de Charles Hawes (Pequeño, Marrón)
1923: **Los viajes del doctor Dolittle** por Hugh Lofting (Lippincott)
1922: **La historia de la humanidad** de Hendrik Willem van Loon (Liveright)



Cómo los niños aprenden a leer

"Al final, no hay ningún programa o política que pueda sustituir a una madre o padre que asista a esas conferencias de padres/maestros, o ayude con la tarea después de la cena, o apague la televisión, guardar los videojuegos y leer a su hijo".

- Ex Presidente Barack Obama

Discurso a la Sesión Conjunta del Congreso

24 de febrero de 2009

Aprender a leer es un proceso. La lectura no sucede naturalmente, pero es una habilidad que se aprende. Al igual que cualquier otra habilidad, para mejorar la lectura, uno debe practicar y leer, leer, leer. Haga de la lectura una parte valorada y divertida de la vida de su hijo.

Hay algunos pasos específicos que ayudan a su hijo a convertirse en un buen lector.



1. El desarrollo del lenguaje es un paso muy importante para aprender a leer. A medida que su hijo crece y se desarrolla, es muy importante que usted hable con su hijo. Al hablar con su hijo, señale las palabras. Cuanto más hable con su hijo, más exponga a su hijo a las palabras y construya su vocabulario. Haz estas actividades divertidas y agradables.

Hable con su hijo en su casa

Lea juntos las etiquetas de su comida

Hable con su hijo cuando esté en el auto

Hable con su hijo cuando esté comprando en una tienda

Canta a tu hijo

2. **Enseñe a su hijo** letras, nombres y sonidos del alfabeto. Haz que estas actividades sean divertidas y agradables. Identifique el nombre y el sonido que va con cada letra. Este es el comienzo de la fonética.

3. Modelas **la importancia de la lectura**. Lea con su hijo.

Los expertos recomiendan al menos 20 minutos al día de leer en voz alta a los niños pequeños. Lo más eficaz que los padres pueden hacer para ayudar a preparar a sus hijos para tener éxito en la escuela es leerles en voz alta. Además, anímelo a mirar libros de imágenes. Muéstrale cómo sostener un libro; para respetar los libros y tratarlos con cuidado, con amor. Haz que estas actividades sean divertidas y agradables. Empareja las imágenes con las palabras. Etiquetar artículos en su casa - esta es una manera realmente ordenada para que un niño vea la palabra que pertenece con el artículo. Es importante que un niño construya estas asociaciones.



4. **No importa la edad de su hijo, fomente y modele la lectura**. Usted puede leer en voz alta a ellos mientras están haciendo una tarea del hogar, como los platos o leer junto con cada



Otro. Puedes leer de todo, desde revistas hasta libros y el periódico, siempre y cuando estés leyendo. Sea positivo y ofrezca comentarios positivos. Visita tu biblioteca local - ¡es gratis!

El "[¿Qué funciona?](#)" Informe a través del Estudio del Panel Nacional de Lectura sobre el uso de la investigación para crear estudiantes más alfabetizados encontró que las cinco áreas clave en el aprendizaje a leer son [la conciencia fonética](#), [la fonética](#), [la fluidez](#), la [comprensión](#) y el [vocabulario](#).

Jean Chall, experto en lectura y psicólogo de renombre mundial durante cincuenta años, y ex profesor emérito en la Universidad de Harvard, cita sus cinco etapas de desarrollo de la lectura: (www2.scholastic.com/content/collateral_recursos/pdf/r/lectura_de_la_evaluación_de_las_mejores_prácticas_re_d_c1_L02_tr_alookrsrch.pdf)

El Consejo Nacional de Investigación, el Instituto Nacional de Alfabetización y el Panel Nacional de Lectura (un grupo encargado por el Congreso para determinar el consenso en la investigación de lectura) identificaron estas mismas habilidades clave para aprender a leer (definiciones del Informe del Panel Nacional de Lectura 2000):

Conciencia fonética - la capacidad de escuchar e identificar sonidos en palabras habladas (entendiendo que las palabras se componen de sonidos que se pueden ensamblar de diferentes maneras para hacer diferentes palabras)

Phonics - la relación entre las letras del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado (comprensión de cómo las letras se combinan para hacer sonidos y palabras)

Fluidez - la capacidad de leer texto con precisión y rapidez

Comprensión - la capacidad de entender y ganar significado de lo que se ha leído (para entender el significado de las palabras)

Vocabulario - las palabras que los estudiantes deben saber para comunicarse eficazmente

Dos libros "imprescindibles":

<i>El manual de lectura en voz alta</i> de Jim Trelease y <i>The Book Whisperer (Awakening the Inner Reader in Every Child)</i> de Donalyn Miller

En Internet, hay una amplia variedad de recursos y materiales sobre alfabetización y lectura. A continuación se enumeran varios de estos recursos (en orden alfabético):

Academia Americana de Pediatría: www.aap.org/literacy

Iniciativa de Alfabetización Infantil: childrensliteracyinitiative.org

Consejo del Libro Infantil: www.cbcbooks.org

Georgia - Programa Reading First:

curry.edschool.virginia.edu/reading/projects/garf

Guy's Listen (libros en cinta): library.booksontape.com/guyslisten.cfm

Guys' Read - un programa de alfabetización basado en la web para niños:

www.guysread.com

Cómo se desarrollan los niños: www.howkidsdevelop.com/speechReading.html





Sitio web de PBS: Aprenda cómo los niños se convierten en lectores y escritores y cómo usted puede ayudarlos a desarrollar estas habilidades: www.pbs.org/parents/readinglanguage
www.pbs.org/parents/readinglanguage/articles/phonics/main.html

Llegar y leer: reachoutandread.org

Reading es el sitio web fundamental (la organización de alfabetización más grande de la nación): www.rif.org

Cohetes de lectura: www.readingrockets.org

Leer, Escribir, Pensar: www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives

Starfall (lectura/juegos centrados en la fonética): www.starfall.com

El éxito para leer - asistencia para los lectores con dificultades: succeedtoread.com

Información y recursos de lectura adicional:

www.allkindsofminds.org

www.internet4classrooms.com/parents.htm

www.learntoreadfree.com/

reading.uoregon.edu

www.texasreading.org/utcrla/materials/primary.asp

www.interventioncentral.org/

www.joewitt.org/

www.familycorner.com/parenting/ages/young_readers.shtml

children.webmd.com/features/when-should-kids-learn-read-write-math

www.bbc.co.uk/schools/parents/work/primary/literacy/writing_learn.shtml

www.kinderart.com/teachers/writewell.shtml

www.nwp.org/cs/public/print/doc/resources/help_write.csp

www.onlineworksheets.org/learntoread.html

www.kidsource.com/kidsource/content/learread.html

www.speakaboos.com

www.tumblebooks.com

www.bookadventure.com

www.sillybooks.net

www.eduplace.com/tales





Las bibliotecas de todo el país han compilado listas de libros para todos los grupos de edad e intereses. Estos tres sitios web tienen extensas listas. Consulte la biblioteca local o más cercana de la ciudad para obtener sugerencias.

Asociación Americana de Bibliotecas: www.ala.org

Bibliotecas de libros electrónicos para niños: colecciones

drscavanaugh.org/ebooks/libraries/childrens.htm

Biblioteca Digital Infantil Internacional:
en.childrelibrary.org

Recursos adicionales para el maestro para la lectura:

Association for Library Service to Children (Información sobre el Premio Caldecott y libros):

www.ala.org/ala/mgrps/divs/alsc/awardsgrants/bookmedia/caldecottmedal/caldecottmedal.cfm

Asociación Internacional de Lectura: www.reading.org

Currículo e información sobre artes del idioma inglés del estado de Nueva York:

www.emsc.nysed.gov/ciai Florida Center for Reading Research: www.fcrr.org

Centro de Investigación de Lectura de Texas: www.meadowscenter.org/vgc

Recursos adicionales para personas con discapacidades:

Programa de medios con subtítulos: www.cfv.org

Libro de conversación y biblioteca Braille: www.nysl.nysed.gov/tbbl/index.html

Time for Learning tiene una pirámide de lectura:

www.time4learning.com/readingpyramid/index.htm

NYS PTA no es responsable del mantenimiento y mantenimiento de lo sugerido! Sitios web. Estos sitios web se proporcionan únicamente con fines informativos.



Pirámide de Habilidades de Lectura

por Time4Learning.com

Lector On-Track Preparado para el éxito



Entorno rico en lenguaje



Los beneficios de la lectura

***"Es posible que tengas una riqueza tangible incalculable:
Atáúdes de joyas y arcas de
oro, más ricos que yo nunca pueden ser,
tuve una madre que me leyó".***

--"La Madre Lectora" de Stickland Gillian,

Los mejores poemas queridos del pueblo estadounidense

¿Por qué leer a sus hijos o animarlos a leer? Como padres, necesitamos ayudar a nuestros hijos a encontrar las herramientas que necesitan para tener éxito en la vida. Al motivar a nuestros hijos a leer, comenzarán a disfrutar de la lectura y se convertirán en adultos que leen fácil y frecuentemente, ya sea por negocios, conocimiento o placer.

Estos son algunos beneficios de leer con su hijo:

- El Servicio de Pruebas Educativas informó que los estudiantes que hacen más lectura en casa son mejores lectores y tienen puntajes matemáticos más altos.
- Los niños pequeños necesitan practicar el reconocimiento de letras y sonidos y pueden hacerlo leyendo o siendo leídos. Esta es también una manera para que los padres contribuyan al éxito académico de sus hijos.
- Leer juntos ayuda a desarrollar la capacidad de atención de un niño. Además, es probable que leer en voz alta libros más difíciles aumente la comprensión auditiva y el vocabulario de un niño.
- Los valores familiares y las tradiciones culturales se pueden transmitir a los niños a través de los libros.
- La lectura puede ser un entretenimiento económico y divertido tanto para adultos como para niños, y proporciona una buena alternativa a la televisión y los videojuegos.
- Los libros pueden expandir la imaginación de un niño, aumentar su confianza en sí mismos y ayudarlos a desarrollar un aprecio por las artes a través de las ilustraciones del libro.
- El tiempo de lectura compartido es una manera de vincularse con sus hijos, compartir sus intereses y involucrarse más en sus vidas.
- Leer libros sobre temas difíciles, como el divorcio o la muerte, puede abrir las líneas de comunicación entre padres e hijos sobre estos temas.
- Por último, ser leídos es una experiencia que los niños recordarán para toda la vida, y que

New York State



everychild.onevoice.®

formará la base para todo aprendizaje futuro.



Leer juntos

Estas son algunas ideas simples que los padres pueden hacer para animar a sus hijos a leer:

- Lea en voz alta a sus hijos. Leer libros, periódicos, artículos de revistas, las espaldas de cajas de cereales, etiquetas en latas o incluso direcciones.
- Reserva una hora especial cada día en la que leerás juntos en familia durante al menos 15 minutos.
- Si a su hijo le gusta un libro en particular, busque otros libros del mismo autor o ilustrador. Además, busque libros, obras de teatro, cómics o revistas que se correspondan con los intereses de su hijo.
- Ocasionalmente lea a su hijo por encima de su nivel intelectual para desafiar su mente.
- Dé un buen ejemplo a sus hijos leyéndose a sí mismos. Asegúrate de que tengan muchas oportunidades de verte disfrutar leyendo y hablar con ellos sobre lo que has leído.
- Ayude a sus hijos a obtener sus propias tarjetas de biblioteca y déjelos elegir sus propios libros.
- Guarde una bolsa con algunos de los libros favoritos de su hijo y algunas historias nuevas. Llévelo donde quiera que salgan, en caso de que tenga que esperar en algún lugar.
- Cuando lea en voz alta con su hijo, tome turnos para leer párrafos o oraciones. Pida a su hijo que elija un personaje del libro y que lea las líneas de ese personaje a lo largo del libro. Si su hijo tiene problemas con una palabra, dígale la palabra y continúe para hacer de la lectura una experiencia agradable.
- Anime a los lectores experimentados a resumir verbalmente o en papel lo que han leído. Se debe alentar a los niños a leer para el entretenimiento y no sólo para los académicos.
- Los padres y las figuras paternas deben hacer un esfuerzo extra para leer con sus hijos. La participación de un padre en la lectura con su hijo ayuda a elevar la lectura al menos al mismo estatus que el béisbol y el hockey, especialmente a los ojos de su hijo.
- Anime a los niños mayores a leer a los niños más pequeños, a otros miembros de la familia y con amigos.
- Cuando termine de leer juntos, anime a su hijo con elogios. Recuerde estar entusiasmado con la mejora, así como el buen trabajo.



Cómo fomentar el amor por la lectura

La lectura es una habilidad básica de supervivencia en la sociedad de la información actual. Aprender a leer no sucede solo en el aula. El maestro le enseñará al niño a leer, pero depende de los padres hacer que la lectura sea divertida y significativa en la vida cotidiana, por lo que los niños quieren ser buenos lectores. De hecho, los mejores lectores son introducidos a los libros y la lectura mucho antes de entrar en la escuela. Esto se debe a que los padres y las familias son los primeros y más importantes maestros de los niños. Creemos que, a medida que los niños leen libros con sus padres como socios, comienzan a construir una base sólida para un amor de por vida por la lectura.

Estos son algunos consejos para ayudar a hacer de la lectura una parte valorada y funta de su vida juntos

- ◆ Es importante leer juntos incluso después de que su hijo comience a aprender a leer.
- ◆ Lea a su hijo todos los días. No se preocupe si su hijo solicita escuchar la misma historia repetidamente.
- ◆ Asegúrese de que su hijo tenga una tarjeta de la biblioteca y visite la biblioteca con su hijo con frecuencia. Anime a su hijo a pedirle ayuda al bibliotecario para encontrar los libros que les gusten. Ayude a su hijo a escoger libros que le interesen.
- ◆ Escuche a su hijo leer incluso cuando él o ella no está realmente leyendo las palabras, sino "contar" la historia.
- ◆ Sugiera que su hijo lea en voz alta a un familiar más joven o a un amigo más joven.
- ◆ Utilice revistas, periódicos y manualidades para mejorar el tiempo de la historia. Haga proyectos de arte que se relacionen con historias o simplemente deje que su hijo cree proyectos. Actúa una historia que hayas leído usando marionetas o disfraces. Mantenga un cajón o caja llena de ropa, zapatos, sombreros y joyas "vestirse".
- ◆ Lea las señales de tráfico con su hijo y analice lo que significan cuando viaje.
- ◆ Busque maneras en que su hijo puede usar sus nuevas habilidades de lectura. Pídale a su hijo que lea los letreros, menús y cajas de cereales. Pida a su hijo que le lea mientras usted hace las tareas del hogar. Pida a sus familiares que le escriban postales a su hijo.
- ◆ Comparta su libro favorito para niños con su hijo.
- ◆ Limite la visualización de la televisión de su hijo.
- ◆ Reserva un "tiempo de lectura" especial. Hágale saber a su hijo que usted espera con ansias y disfrute de su tiempo juntos.
- ◆ Dé a su hijo un lugar especial para guardar libros y crear un rincón de lectura con mantas, almohadas y muchos libros.
- ◆ Lean la misma página juntos en silencio y luego discutan.



- ♦ El tiempo del ordenador puede ser el tiempo de lectura. Hay muchos programas para niños que desarrollan sus habilidades de lectura. Deje que su hijo le ayude a "navegar por Internet". Pida a su hijo que señale colores, formas y palabras en la pantalla. Enviar "cartas" por correo electrónico.
- ♦ Asegúrese de que sus hijos vean a sus padres leyendo y escribiendo. Muestra a sus hijos los muchos propósitos de escribir y leer.

20 consejos para socios de lectura

Establecer el clima adecuado

- Hacer de la lectura una experiencia agradable.
- Construir una biblioteca de inicio. A los niños les encanta releer sus libros favoritos. Dar libros como regalos. Suscríbete a una revista infantil a nombre de tu hijo.
- Trabaje con su hijo en proyectos que impliquen lectura: cocina, construcción de modelos, artes y artesanías.
- Lea a su hijo tan a menudo como sea posible. Analice la historia y haga una o dos preguntas acerca de lo que ha leído para fomentar buenos hábitos de escucha.
- El éxito es importante. Al seleccionar un libro, elija cualquier página y pida a su hijo que lo lea en voz alta. Si su hijo comete menos de cinco errores, el libro está en su nivel de lectura.
- Escuchar sus preguntas e historias. Denles tiempo para poner sus ideas en palabras.
- Hable y canta con tus hijos.

Crear emoción

- Hacer que una historia cobre vida mediante el uso de un dedo o calcetín marioneta y hacer que la marioneta vuelva a contar la historia.
- Comience a leer o contar una historia y deténgase antes de que termine. Pida a su hijo que termine la historia.
- Leer con expresión. Hay muy pocos niños que prefieren ver la televisión que escuchar una buena historia leída con sentimiento y entusiasmo por alguien a quien aman.
- Dramatiza una historia que hayas leído con tu hijo, cada una tomando diferentes partes.
- Comparte tu infancia a través de la narración. A los niños les encanta escuchar historias sobre los antecedentes de su familia.

Ofrecer comentarios positivos

- Construir el respeto por sí mismo y la moral alabando cada vez que su hijo lee. Hay una diferencia entre el estímulo y la presión. Cada niño necesita experimentar éxito.
- Di cosas como:
 - ♦ Eso es muy bonito.
 - ♦ Me gusta cómo hiciste esto.

- ◆ Eso es una gran mejora.
- ◆ Gracias por compartir este artículo conmigo.



- ◆ Enviémosle esto a la abuela y al abuelo.
 - ◆ Es un punto de vista interesante.
 - ◆ Realmente te superaste a ti mismo hoy.
 - ◆ Muy creativo.
- Asegúrese de que su hijo tenga comidas bien equilibradas y un descanso adecuado. La forma en que un niño se siente afecta su actitud.
 - Estar genuinamente interesado en el trabajo que su hijo trae a casa. Su interés hará que su hijo quiera hacerlo mejor en la escuela.

Desarrollar vocabulario

- Introducir la diversión del lenguaje a los bebés a través de rimas infantiles y canciones de cuna.
- Pida a su hijo que le dicte una historia corta. A los niños les encanta contar historias. Ayude a su hijo a leerlo. Entonces a ver si él o ella puede leerlo solo.
- Desarrolle vocabulario haciendo que su hijo dé lo contrario de palabras como negro, tío, abierto, stand, etc.
- Elija programas de TV con su hijo. Vea la tv con su hijo. Hable sobre programas de televisión.

Consejos para leer en voz alta

Ama el libro tú mismo antes de leerlo a los niños. Lea el libro usted mismo antes de presentarlo. No compartas un libro que creas aburrido, porque los niños pueden contarlo. Hay demasiados libros maravillosos disponibles; seleccione uno que ambos disfruten.

Elige un libro que se preste a leer en voz alta. A menos que tengas talento, los libros con mucho diálogo son complicados. Además, los libros con mucha introspección a veces son más divertidos de leer solos. Guárdelos para recomendaciones uno a uno.

Sea versátil en su enfoque. Les lees, te le leen o tú les le lees, pero tu hijo lee junto con su propia copia. O lees una página, leen una página. ¿O...?

Haga que el tiempo de lectura en voz alta sea especial. Reúnanse. Apague las luces, encienda una lámpara acogedora. Flop en almohadas. Sé cómodo, pero íntimo. Leer en voz alta el tiempo es tiempo de la familia.

Leer con expresión. Escúchate a ti mismo en una grabadora. ¿Se puede mejorar su presentación con pausas dramáticas? ¿Habla más fuerte o más suave? ¿Voces graciosas? No seas tímido. No recordarán que sonaste tonto. Recordarán un libro interesante.

Lea en voz alta todos los días. Tú y tus hijos se lo merecen. Considéralo tu vitamina intelectual. Leer de una novela, el periódico, un poema, un diario, una obra de teatro.

Déjalos pidiendo más. Déjalos gimiendo en un acantilado, riéndose de una broma, llorando. Entonces di, "Más mañana". ¡Y luego.deliver!



- ♦ Sea consciente de la capacidad de atención del niño y adáptese a ella.
- ♦ Mantenga las lecturas iniciales cortas. El arte de escuchar debe ser aprendido.
- ♦ Variar la longitud y el tema de sus lecturas.
- ♦ Sígueme. Si inicia un libro, intente continuarlo. No deje a su hijo colgado durante tres o cuatro días entre capítulos. Perderá interés.
- ♦ No sigas leyendo un libro que resulta ser una mala elección. Admite tu error y elige otro libro.
- ♦ Ocasionalmente lea un poco por encima del nivel intelectual de su hijo - para desafiar su mente.
 - ♦ Evite largos pasajes descriptivos hasta que su hijo pueda disfrutarlos. Puede acortar o eliminar esas partes al leer previamente el libro.
 - ♦ Si un capítulo es demasiado largo o no tienes tiempo para terminarlo en una sola sesión, detente en una parte de suspenso para que tu hijo no pueda esperar a escuchar el resto.
 - ♦ Si está leyendo un libro de imágenes, asegúrese de que su hijo pueda ver las láminas.
 - ♦ Lea lo suficientemente despacio para que su hijo lo entienda. La mayoría de la gente lee en voz alta demasiado rápido.
 - ♦ Trate de hacer que el tiempo de lectura juntos sea libre de distracciones. Apaguen la radio y la televisión. Descolgar el teléfono. Este es tu tiempo de calidad juntos. Aproveche al máximo.
 - ♦ Sea paciente cuando trabaje con el niño. Muchas repeticiones a menudo son necesarias para que un niño aprenda una habilidad en particular.

Ayudar a su hijo a convertirse en un buen lector

A continuación se presentan algunas ideas sobre cómo ayudar a su hijo en edad escolar a mejorar sus habilidades de lectura y consejos sobre cómo desarrollar habilidades de pre-lectura en niños más pequeños.

Antes de que su hijo entre en la escuela

Comience a leer a su hijo cuando sea un bebé. Mientras que los bebés no pueden entender sus palabras, les encanta estar cerca de usted, escuchar su voz, mirar imágenes y tocar las páginas de un libro. Cantar canciones y repetir rimas infantiles y juegos de dedos desarrollarán las habilidades de pre-lectura de su hijo. A medida que su hijo crezca, mire libros de imágenes e historias sencillas juntos. Deje tiempo para hablar antes, durante y después de

la historia.

Hablar de fotos

- ♦ Pídale a su hijo que adivine lo que sucederá a continuación. Cuando los niños pequeños miran los libros de imágenes, tratan de contar una historia. Comparan lo que sucede en la historia con lo que saben



sobre la vida. Por ejemplo, a muchos niños pequeños les cuesta aprender a vestirse, pero pueden reírse cuando un conejito pone ambos pies en la misma pierna del pantalón.

- ♦ Pregunte si a su hijo le gustó la historia. ¿Por qué o por qué no? ¿Cuál fue la mejor parte?
- ♦ La próxima vez que lea un libro juntos, deje que su hijo vuelva a contar la historia a medida que pase cada página. Su hijo recordará más cada vez.

Su hijo en edad escolar

- ♦ Es importante que usted y su hijo continúen leyendo juntos incluso después de que él o ella comience a aprender a leer en la escuela. Esto ayuda a construir los buenos sentimientos de su hijo acerca de la lectura.
- ♦ Anime a su hijo a leer en voz alta. Podría ser para ti, un hermano o hermana o un vecino. Algunos niños tropezarán o saltarán una palabra. Puedes rellenarlo para que no se sientan abrumados. ¡IGNORA PEQUEÑOS ERRORES! Haga todo lo que pueda para ayudar a que la historia fluya.
- ♦ Cuando a su hijo le guste un libro, busque otros que sean del mismo autor o ilustrador. Observe los intereses de su hijo - rocas, muñecas, dinosaurios o tarjetas de béisbol. Trate de encontrar libros, obras de teatro, cómics o revistas sobre estos temas favoritos.
- ♦ Pasa por la biblioteca a menudo. Asegúrese de que los miembros de su familia tengan tarjetas de biblioteca. Usted podría inscribir a su hijo en clubes de lectura de verano y/o invierno. Deje que su hijo lo vea tomando prestado y leyendo libros.
- ♦ Si ambos van a un museo, a la playa o de vacaciones, lea revistas, folletos, mapas o libros sobre estos lugares antes y después.