



Formulari

Cómo participar

Usa las artes para compartir tus reflexiones personales sobre el tema de este año: _____

Las presentaciones se deben a _____ Por _____.

Artistas experimentados revisarán su trabajo para la interpretación del tema, la creatividad y la técnica.

¡Esperamos celebrar su arte y logros en las artes! Reserve la fecha para la Celebración de Reflexiones de este año _____.

Coreografía de danza

Se aceptan obras solistas y en conjunto de todos los estilos de danza. El participante debe ser el coreógrafo y también puede ser el intérprete o uno de los artistas. Si se utiliza música de fondo, cite en el formulario de inscripción. **El archivo de video no debe exceder los 5 minutos** de duración y 1,000 MB (1,000 megabytes) en tamaño de archivo y estar en formato MP4 o AVI.

Producción cinematográfica

Los estilos de cortometrajes aceptados incluyen: Animación, narrativa, documental, experimental o presentación mediática. El uso de PowerPoint está prohibido. El participante debe ser el guionista, director de fotografía, editor y productor. Si se utiliza música de fondo, cite en el formulario de inscripción. **El archivo de video no debe exceder los 5 minutos** de duración y 1,000 MB (1,000 megabytes) en tamaño de archivo y estar en formato MP4 o AVI.

Literatura

Las formas aceptadas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo reflexivo, guión de guión, narrativa y cuento. Los participantes pueden escribir en su idioma principal siempre que también se adjuntó una traducción interpretativa al inglés. El uso de material protegido por derechos de autor está prohibido. **La escritura no debe exceder las 2.000 palabras** y puede ser escrita a mano o mecanografiada. Formatos aceptados: Impresión a una sola cara en papel de 8 1/2x11", archivo PDF.

Composición musical

Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentación. El participante debe ser el compositor y también puede ser el intérprete o ejecutante, o uno de los intérpretes. El uso de material protegido por derechos de autor está prohibido. **La grabación de audio no debe exceder los 5 minutos** de duración y los 1.000 MB (1.000 megabytes) de tamaño de archivo. Los formatos de archivo de audio aceptados incluyen: MP3 y WAV. La notación (puntuación/tablatura) en formato PDF solo se requiere para las divisiones de secundaria y preparatoria.

Fotografía

La foto debe ser una sola imagen impresa / digital. No se aceptan collages ni colecciones de fotos. El participante debe ser el fotógrafo y puede utilizar una variedad de técnicas de edición digital que incluyen, entre otras, exposición múltiple, sándwich negativo y fotograma. El uso de material protegido por derechos de autor está prohibido. **Las dimensiones de la imagen de impresión no deben ser inferiores a 3x5 pulgadas ni mayores de 8x10 pulgadas.** Formatos de impresión aceptados: Montado en una alfombra o cartulina de no más de 11x14 pulgadas. No se aceptan impresiones enmarcadas. **Las dimensiones de la imagen digital deben ser de al menos 640x960 (píxeles) y 300 ppp (resolución).** Formatos de archivo aceptados: JPEG, JPG y PNG.

artes visuales

Se aceptan obras de bellas artes y artes de diseño, que incluyen, entre otras: dibujo arquitectónico y modelos, cerámica, collage, imágenes y gráficos generados por computadora, artesanías, dibujo, ropa y joyería de moda, trabajo de fibra, medios mixtos, pintura, grabado y escultura. El uso de material protegido por derechos de autor está prohibido. **Las obras de arte 2D deben montarse en material resistente y no más grande que 24x30 pulgadas con esteras.** No se aceptan inscripciones enmarcadas. Incluya una imagen digital de la obra de arte con su envío. **Las presentaciones de obras de arte en 3D deben contener 3 imágenes digitales de obras de arte en diferentes ángulos.** Las imágenes se utilizan para la identificación de obras de arte, el juicio y la exhibición. Formatos de archivo aceptados: JPEG, JPG y PNG.

Artista especial

Estudiantes que se identifican como discapacitados y pueden recibir servicios bajo IDEA o ADA: La Sección 504 puede ingresar en la División de Artistas Especiales **O** división de grado más estrechamente alineada con sus habilidades funcionales. **Consulte las Reglas oficiales para obtener más información.**



Reglas Oficiales

Al enviar una obra de arte al "Programa Nacional de Reflexiones de la PTA", los participantes aceptan y acuerdan estar sujetos a las reglas oficiales de participación, así como a los requisitos de inscripción para su categoría y división artística específica. Es posible que se apliquen requisitos adicionales del programa estatal. Cualquier violación de estas reglas puede, a discreción de la PTA, resultar en la descalificación. Todas las decisiones de los revisores con respecto a este programa son definitivas y vinculantes en todos los aspectos. (La "PTA" a la que se hace referencia en estas reglas incluye a todas las PTA que revisan la presentación).

Formulari

- 1. ELEGIBILIDAD.** Los estudiantes deben participar a través de una PTA / PTSA local. La elegibilidad de cada estudiante está determinada por la PTA/PTSA estatal y local. Un estudiante puede desarrollar una entrada dentro o fuera de la escuela.
- 2. CATEGORÍAS ARTÍSTICAS.** Hay seis categorías de artes: coreografía de danza, producción cinematográfica, literatura, composición musical, fotografía y artes visuales. Los estudiantes pueden ingresar al Programa Nacional de Reflexiones de la PTA en una o más categorías de artes. Consulte las reglas de cada categoría de artes para conocer los requisitos de ingreso adicionales.
- 3. DIVISIONES DE GRADO.** Los estudiantes pueden ingresar en la división apropiada para su grado (Primaria: Preescolar-Grado 2; Intermedio: Grados 3-5; Secundaria: Grados 6-8; Escuela secundaria: Grados 9-12; Artista especial: Todos los grados son bienvenidos).

La División de Artistas Especiales da la bienvenida a estudiantes de todos los grados y habilidades y ofrece adaptaciones no artísticas (por ejemplo, tecnología adaptativa; transcripción; sosteniendo una cámara) para que los estudiantes participen plenamente en las Reflexiones de la PTA. Los asistentes deben abstenerse de participar en el proceso artístico (por ejemplo, desarrollar una declaración del artista, coreografía, letras de música, guiones gráficos, etc.) El reconocimiento y los premios de los estudiantes se anuncian como parte de la División de Artistas Especiales.

- 4. CÓMO PARTICIPAR.** Los participantes deben enviar sus obras de arte y el formulario de inscripción de los estudiantes a su programa local de PTA / PTSA de acuerdo con los procedimientos locales y estatales de la PTA. Los participantes deben seguir los requisitos e instrucciones específicos de cada categoría y división de artes. Comuníquese con los programas locales de la PTA para conocer los plazos e información adicional.
- 5. REQUISITOS DE INGRESO.** (Todos los participantes también deben seguir la categoría de artes y, si corresponde, las reglas de la División de Artistas Especiales)
 - Solo se podrán presentar nuevas obras de arte inspiradas en el tema del año en curso.
 - Cada entrada debe ser el trabajo original de un solo estudiante. Un adulto no puede alterar la integridad creativa del trabajo de un estudiante. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de un adulto o la colaboración con otros estudiantes, excepto en la División de Artistas Especiales. Otras personas pueden aparecer o realizar el trabajo de un estudiante, pero el trabajo en sí debe ser el producto creativo de un solo estudiante. Solo un estudiante puede ser reconocido como el destinatario del premio por cada entrada. Consulte las reglas específicas de la categoría de artes y las reglas especiales de la división de artistas para obtener más detalles.
 - Cada entrada debe contener un título y todas las entradas deben incluir una declaración del artista. La declaración del artista comunica lo que inspiró el trabajo, cómo se relaciona con el tema y el contenido del trabajo. La declaración debe incluir al menos 10 palabras y no exceder las 100 palabras.
 - El uso de material protegido por derechos de autor está prohibido, a excepción de la música de fondo en coreografías de danza y entradas de producción de películas. Si se utiliza en la coreografía de danza y las entradas de producción de películas, la música de fondo debe citarse en el formulario de inscripción. Las inscripciones plagadas serán descalificadas. El uso de plantillas de PowerPoint está prohibido.
- 6. SELECCIÓN Y NOTIFICACIÓN DE FINALISTAS.** Las inscripciones se revisan a nivel local, regional, estatal y nacional. Cada PTA determina sus propios revisores para el programa. Las entradas se revisarán principalmente sobre qué tan bien el estudiante usa su visión artística para retratar el tema, su originalidad y creatividad. El programa Nacional PTA Reflections® no establece restricciones sobre el contenido o el tema de las obras de arte enviadas por los niveles local, regional o estatal. La PTA Nacional se reserva el derecho de usar su discreción exclusiva para seleccionar las presentaciones que serán reconocidas a nivel nacional. Bajo ninguna condición los padres o estudiantes pueden ponerse en contacto con un revisor para disputar el estado / puntaje de cualquier entrada. Cada PTA, a su entera discreción, seleccionará a los finalistas para la exhibición y proporcionará premios / premios. Los premios se anuncian según los procedimientos locales y estatales. Los premios y eventos nacionales se anuncian el 1 de mayo de 2021 en PTA.org/ Reflections.
- 7. PROPIEDAD Y LICENCIA.** La propiedad de cualquier envío seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso irrevocable del participante y el consentimiento de que la PTA puede mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados para fines de la PTA. La PTA no es responsable de las entradas perdidas o dañadas. La presentación de la participación en el programa de Reflexiones de la PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones.
- 8. ENTIDADES PARTICIPANTES.** Este programa es administrado por la Asociación Nacional de Padres y Maestros (PTA) y

afiliados de la PTA. Los grupos de padres no afiliados a la PTA Nacional no son elegibles para patrocinar este programa.

/00) PIA NACIONAL'
REFLEXIONES DE JY'
Formulario de inscripción

A completar por la PTA antes de la distribución.

Local PTA _____ IDENTIFICACIÓN LOCAL DE LA PTA _____

Presidente del Programa Local _____ Correo electrónico _____ Teléfono _____

Consejo PTA _____ PTA distrital _____ Región PTA _____ PTA estatal _____

Fecha de pago de las cuotas de los miembros _____ Fecha de pago del seguro
_____ Fecha de aprobación de los estatutos _____

Nombre del estudiante _____ Grado _____ Edad _____ Aula _____

Nombre del padre/tutor _____ Correo electrónico _____ Teléfono _____

Dirección postal _____ Ciudad _____ Estado _____ Zip _____

La propiedad de cualquier envío seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso irrevocable del participante y el consentimiento de que la PTA puede mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados para fines de la PTA. La PTA no es responsable de las entradas perdidas o dañadas. La presentación de la participación en el programa de Reflexiones de la PTA constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones. Estoy de acuerdo con la declaración anterior y las Reglas Oficiales de Reflexiones Nacionales de la PTA.

Firma del estudiante _____ Firma del Padre/Tutor _____

División de Grado (Check One)

Primaria (Pre-K-Grado 2)

Intermedio (Grados (3-5)

Escuela Intermedia (Grados 6-8)

High School (Grados 9-12)

Artista Especial (Todos los Grados)

Categoría Artes (Check

One) Coreografía de Danza

Producción cinematográfica

literatura

Composición musical

Fotografía

artes visuales

Título de la obra _____ Detalles _____

Si se utiliza música de fondo en danza / película, se requiere citación. Incluya el recuento de palabras para la literatura. Lista de músicos o instrumentación para música. Enumere las dimensiones para la fotografía/ artes visuales.

Declaración del artista (en 10 a 100 palabras, describa su trabajo y cómo se relaciona con el tema)